

TALLER:

“CREACIÓN, DESARROLLO Y ADAPTACIÓN DE INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA”

1. Utilización de nuestro cuerpo como primer instrumento sonoro.

- Partir de nuestro tiempo y pulso corporal.
- Localizar nuestro pulso interno.
- Exteriorizar nuestro pulso y ritmo.
- Dialogar en grupo desde nuestro pulso y ritmo.
- Adaptar nuestro pulso y ritmo a otras propuestas rítmicas desde el grupo y para el grupo.

2. Exploración y manipulación de instrumentos creados por el grupo.

- Socialización y puesta en común.
- Elección de instrumentos.
- Exploración, manipulación y textura.
- Adaptación de instrumentos y objetos sonoros.

3. Utilización de instrumentos convencionales

- Elección de instrumentos
- Improvisación rítmica
- Diálogos rítmicos entre el grupo
- Responder a consignas rítmicas liderada por alguien del grupo.
- Recursos que ayuden a adaptar los instrumentos.

4. Ejercicios de discriminación auditiva con instrumentos y objetos sonoros.

- Experiencia sensorial.

5. Conclusiones finales.

Introducción:

Cualquier instrumento u objeto sonoro puede hacer de guía como objeto intermedio para facilitar el encuentro consigo mismo y con el grupo, nos puede ayudar para Abrir Canales de Comunicación.

Partiendo de nuestro propio cuerpo como instrumento principal, con el que podemos descubrir posibilidades infinitas de sacar sonidos internos y reproducirlos externamente a través de nuestros movimientos y expresiones corporales.

En Musicoterapia cuando estamos en una sesión podemos contar con todos los elementos sonoros que tengamos en la sala. Puerta, silla, ventana, suelo, pared entre otros muchos elementos.